

Mittwoch, 25. Oktober 2006

Der riesen David

In Florenz, direkt neben den Uffizien, überstrahlt der David von Michelangelo die gesamte Szenerie. David ist der Saga nach bekanntlich eigentlich der Kleine. Goliath war der Riese. Aber Florenz, die einstige Hauptstadt der Kaufleute, wollte ein ganz besonderes Zeichen setzen. Vor allem gegenüber dem übergroßen und übermächtigen Rom. Deshalb erschuf Michelangelo den Größten unter den vermeintlich Kleinen. Der fehlende Größe durch andere, eigene, besondere Fähigkeiten kompensieren konnte. Und somit dem Goliath überlegen war. Eine Analogie, die auch Herr Wiedeking (Porsche Chef) in seinem Buch: Das David Prinzip, sich zu eigen macht. Mir gefällt diese Analogie natürlich sehr. Denn auch ich setze meine David Waffen ein. Und kopiere keine Goliath Waffen. Auch konzentriere ich mich ausschließlich auf meine David Stärken und Vorteile. Weil ich mich an denen von Goliath immer überheben würde. Und somit auf Dauer immer unterlegen wäre. Was ich nicht will.

Noch eine Bemerkung zum Schluss. Michelangelo Bildhauer? Genau. Auch hier gibt es eine interessante Geschichte. Denn Michelangelo war der einzige Bildhauer, der sich zutraute, aus einem gigantischem Marmorblock diesen David entstehen zu lassen. Das Beeindruckende dabei war, dass er sich von vorne nach hinten durch den Block gearbeitet hat. Für alle Nicht-Bildhauer unter euch: Das ist der totale Wahnsinn. Denn der Bildhauer an sich, bewegt sich um die Statue herum. Und bearbeitet den Block somit von allen Seiten rund herum und lässt so langsam die Konturen entstehen, die dann immer feiner ausgearbeitet werden. Bis zum gewünschten Ergebnis. Nicht so Michelangelo. Der hat eine perfekte 3D-Vorstellung in seinem Kopf. Und hat sich exakt von vorne nach hinten durch den Block gearbeitet. Was bedeutet, erst die Kniescheiben, dann die Handrücken, dann die Nase, dann..

Das ist neben der Geschichte um den riesen David noch eine Ergänzung, die viele meiner Sichtweisen zusätzlich unterstreicht Wer Außerordentliches erwartet, der muss auch Außerordentliches leisten. Ob als David oder als Goliath.

Geschrieben von Christof Hintze in Paradigmenwechsel um 07:03

Wobei nicht unerwähnt bleiben sollte, dass der Original-David innerhalb des Museums steht und noch wesentlich beeindruckender wirkt, als die Kopie draußen.
Ich glaube, es gibt auch ein Zitat von Michelangelo in dem er sagt, dass die Figur bereits im Stein enthalten war und er sie nur befreit hätte.

Anonym am Okt. 25 2006, 09:55

warst du gerade in florenz, oder wo kommt dieses unverschämte gute foto her

Anonym am Okt. 26 2006, 02:15