

Donnerstag, 12. Oktober 2006

Zwei Wassermänner

Ganz klar. Ein eindeutiger Fall: Das muss einfach Kunst sein. Alles andere würde Sinn ergeben. So denke ich mir, das ist sicherlich ganz große Klein-Kunst. An einer Stelle wo sie niemand, aber auch niemand erwartet hat. Und kann so selber in Ruhe, ohne einen weiteren klaren Gedanken daran zu verschwenden, meines Weges schreiten.

Und denke mir noch ausklingende bruchstückhafte Dinge wie: 1995. Beton auf Stahlgerüst. Sonderbeschichtung mit freundlicher Unterstützung der Höchst AG. Eine freundliche Dauerleihgabe des Kunstvereins Kleinkleckersdorf, Jean Baptist Kunstfritze, Titel: Uns steht das Wasser bis zum Hals, oder die zwei Wassermänner, oder doch zweierlei erwartungsvolle weiße, reife Buschbohnen im grauen Nebel des Gütebahnhofes von Perpington ...

Geschrieben von Christof Hintze in 02 . Blickwinkel um 06:51

"... Ein eindeutiger Fall: Das muss einfach Kunst sein. Alles andere würde Sinn ergeben."
Der war gut.
Anonym am Okt. 12 2006, 08:41