

Dienstag, 19. Oktober 2004

Brief an das Vergessen

Wie war noch mal die Telefonnummer? Wie heiseine Frau noch? Wie war die Geheimnummer?Die Fragen zu Zahlen und Namen reißen nicht ab.Sie sind so allgegenwärtig, dass beim bloenDenken daran mir schon die Information verlorenggeht. Es macht einen rasend, wenn man sich soeinfache Dinge nicht merken kann. Mich also.Es ist oft peinlich, wenn man jemanden vorstelltwill und einem der Name abhanden gekommen ist.Dann denke ich immer, wie wohl die anderen da-rber denken. Wie nachlässig, vergesslich oderoberflchlich ich wohl bin. Mir nicht mal Namenmerken zu können. Aber es ist nun mal so. Unddas Problem macht das Problem nur noch größer.Wenn mir schon jemand nur seinen Namen sagt,denke ich schon voller Gewissheit, auch dich werde ich wieder vergessen. Oder eine Telefon-nummer. Immer dasselbe. Wie kommt das nur?Mein Gehirn kann sich Massen von Fakten undDaten merken, aber ein Name von einer Personentfllt mir in der Geschwindigkeit einesSchlsselbundes, der in den Gully fllt.Es scheint eine Namens-Aversion zu geben in mir.Ich sollte mich davon befreien lasse. Miteinem Auswies, einem Aufdruck oder einemanderen Erkennungsmerkmal. Einem blauen Armbandoder so. Was klar allen signalisiert, der kann sichdeinen Namen nicht merken. Wie eine Art Blinden-Binde für Namensversenker. Vergesser. Das würde mirecht helfen. So hätte ich nicht immer diesesungute Gefühl. Gleich vergesse ich ihn. Und keinerwrde mir das dann noch bel nehmen. Trägt ja einblaues Armband. So spreche ich alle mit Du an und mich auch alle mit Du und vorstellen kann ich dannauch alle mir Du. Das wäre wunderbar. Dann mssteich mich nicht mehr freiwillig in so peinliche Situationenbegeben. Wahrscheinlich wäre ich dann so ent-spannt von der Gefahrenzone des Vergessens, dass ich mireventuell alle Namen locker merken könnte. Und dasArmband irgendwann abnehmen könnte. Schön wär's.Aber bis dahin heißt es weiterhin: h, das ist?

h...?

19. Oktober 2004

Geschrieben von Christof Hintze in Wortkunst um 12:50